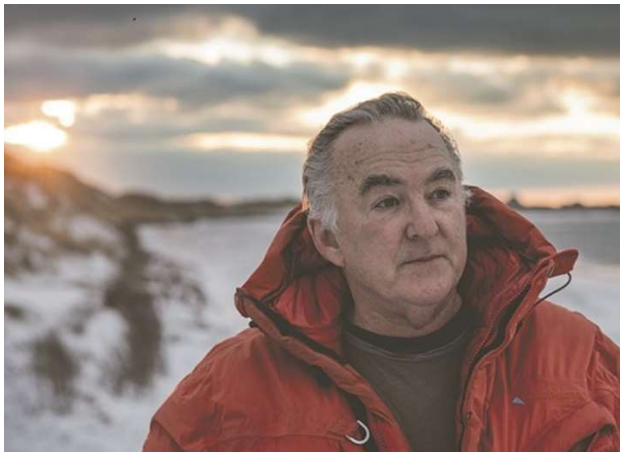


### Mit indre og ydre landskab

**Målgruppe: udskoling og ungdomsuddannelser**

**Fag: Billedkunst og dansk**



Undervisningsmaterialet er lavet til udstillingen *VESTKYST*, der kan opleves på Museet for Religiøs Kunst i perioden fra d. 12. nov. 2023 - 2. juni 2024. Undervisningsmaterialet er tiltænkt ungdomsuddannelser, men kan også bruges til inspiration for andre klassetrin og/eller højere uddannelsesinstitutioner. I kan også tage afsæt i materialet ved besøg på egen hånd – både før, under og efter besøget.

#### **Om Vestkyst**

Henrik Saxgrens landskaber hensætter os til et sted mellem himmel og hav. Saxgren har brugt mange år som dokumentarfotograf og arbejdet i fjerne dele af verden og skildret liv og landskaber – fra Nicaragua til Thule. Mange af disse billeder har været intense og dramatiske, men i de seneste år har han søgt et mere langsomt og roligt udtryk, som nu vises i udstillingen *VESTKYST* på Museet for Religiøs Kunst. Denne udstilling markerer en ny retning i Saxgrens arbejde, hvor han tager os med på en rejse langs kystlinjen fra Skagen til Vadehavet, foreviget med en ro og eftertænksomhed, der udfordrer fotografiets øjeblikkelighed.

Henrik Saxgren er en kunstner, der konstant udvikler sig og søger nye udfordringer for sit fotografi. Over flere år har han bevæget sig frem og tilbage langs denne kystlinje – fra Vadehavet til Skagerrak – i sin søgen efter dette landskabs dybe sjæl. Inspirationen til *Vestkyst* fandt han ved at søge ud i naturen for at finde fred og trøst efter sin kones død. Når Saxgren taler om sine landskabsbilleder, er han ydmyg og siger: "Jeg føler ydmyghed, når Guds skaberværk pludselig åbenbarer sig for mine øjne...". Han insisterer dog på, at han ikke er religiøs i traditionel forstand, men at naturen er blevet hans katedral.

Igennem Henrik Saxgrens linse oplever vi de brede, hvide sandstrande, vindblæste klitter, stejle skråninger og øde marskområder – en vindblæst kystlinje, hvor naturens barske råhed træder frem, og hvor tiden er indprentet i hvert et billede.

#### **Om undervisningsforløbet**

Forløbet består af en introduktion til udstillingen, værksamtaler og en lille praktisk opgave. Vi skal se nærmere på fotografiet som medie og i fællesskab undersøge, hvilke fortællinger og mulige tolkninger værkerne rummer. Gennem en lille praktisk opgave øver eleverne sig i at iagttage billeder og bruge deres fantasi og forestillingsevne til at åbne billederne op.

#### **Faglige mål:**

##### **Billedkunst**

Eleverne kan beskrive og diskutere kunstværker gennem en vekselvirkning mellem praksis, analyse og teori og sætte dem i relation til deres eget liv og erfaringer.

Eleverne undersøger forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, der afspejler menneskets syn på naturen og verden.

##### **Dansk**

Eleverne kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af billeder og visuel kultur.

## UNDERVISNINGSMATERIALE TIL VESTKYST MED HENRIK SAXGREN

Eleverne får indblik i aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i billeder, hvilket styrker deres kritisk-analytiske sans og perspektiv på verden og dem selv.

### Ideer til praktiske opgaver under besøget

#### Mit landskab (15 min.)

I små grupper på 3-4 personer: Find et værk, lav en billedanalyse (formal- og betydningsanalyse) og fremlæg den for de andre grupper.

- Hvad kan du se på billedet? (Ren beskrivelse, ingen analyse)
- Hvilke farver er der brugt?
- Hvordan er kompositionen?
- Er der en forgrund, mellemgrund og baggrund?
- Er det opdelt i nogle felter/flader/farver?  
Indhold:
- Hvad forestiller billedet?
- Er der en stemning, handling eller fortælling i billedet?
- Er der nogle symboler? (Fx i form af farver, objekter eller andet)  
Budskab
- Hvad tror du kunstneren vil fortælle med billedet?
- Diskutér hvilke (digitale) virkemidler Saxgren har anvendt, såsom lyssætning, farver, zoom, refleksion, perspektiv

#### Mit indre landskab (15 min.)

Billedserien fra Nationalpark Thy, som hænger i Kvadratsalen, er taget på tre forskellige årstider. Det er de eneste billeder uden en horisontlinje. Det er helt bevidst fra Henrik Saxgrens side, fordi vi selv skal i gang med at bruge vores fantasi og forestillinger. Hvad gemmer sig bag den grønne skovsti eller snelandskabet?

- Udvælg ét af billederne og iagttag det. Lad øjnene glide henover billedets detaljer i 5 minutter.
- Hvad gemmer der sig bag billedets horisontlinje? Brug din fantasi.

- Notér og læs historierne op for hinanden.

### Inspiration til før og efter besøget

- Se portrætfilmen *An Intimate Space* om Henrik Saxgren på Louisiana Channel.
- Tal om, hvad et landskabsfotografi er og kan være.
- Udforsk forskellige stilarter inden for landskabsfotografi, fra realisme til abstraktion.
- Gennemgå forskellige perioder inden for landskabsmaleri og fotografi, og sammenlign dem med Saxgrens værker. Diskuter, hvordan forståelsen af landskabet har udviklet sig gennem kunsthistorien

### Efter besøget

#### Fotoopgave:

- Tag ud i landskabet og fotografér med eleverne eller giv dem en hjemmeopgave. Hver elev skal finde et sted, der har en speciel betydning for dem. Efterfølgende kan I arrangere en lille udstilling på skolen med elevernes egne fotografier.

#### Kreativ opgave med Photoshop:

- Lad eleverne vælge et af Saxgrens billeder eller deres eget fotografi fra fotoopgaven, og eksperimentér med redigeringsværktøjer som Photoshop. Hvordan kan digitale redigeringsværktøjer ændre stemningen og fortolkningen af et billede?

#### Skriveopgave:

- Skriv en kort historie inspireret af et af Saxgrens billeder.
- Inddrag fx fotos fra aviser, pressefotos eller sociale medier for at sætte udstillingen ind i en større samfundsmæssig kontekst.

God fornøjelse med materialet!

**Praktisk info om forløb:**



60 MIN (OP TIL 30 ELEVER)



UDSKOLING OG  
UNGDOMSUDDANNELSE



500 KR FOR ET FORLØB (OP TIL 30  
ELEVER)



BOOK DIT BESØG PÅ TLF. 9781 0371  
ELLER EMAIL INFO@MFRK.DK



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST  
STRANDVEJEN 13, LEMVIG

Link til filmen *An Intimate Space*:

<https://channel.louisiana.dk/video/henrik-saxgren-an-intimate-space>

**Forslag til litteratur:**

Henrik Saxgren og Dorthe Nors, *Vestkyst – en linje i verden*, 2022.

Henrik Saxgren og Hans Edvard Nørregård – Nielsen, *Tøndermarsken*, 2019.